

BRINT – brænder for musikken

Brint er et århusiansk orkester, som nu sender sit andet album, "Under a Star", på gaden. Det sker med den gode melodi og glæden ved at spille sangene som drivkraft og har foreløbig resulteret i to album. Præcist et år efter debuten udkommer "Under a Star" 18. maj 2010.

Radio-rotation og rock på observatoriet

Brints debutalbum fra 2009 modtog ros og fik bl.a. god radio-airplay til to sange. Senest er 1. singlen "Rainbow Song" fra det nye album blevet playlistet og er i rotation på DR P4. Release på "Under a Star" afholdes på et alternativt og passende sted for Brint: I Ole Rømer Observatoriets fredede og smukke bygning i det sydlige Århus 10. maj 2010.

Stjerneproducer

Sangskrivningen er central på "Under A Star", som har sine rødder i den klassiske rock- og popsangskrivning. Brints to sangskrivere, Danny Goodwin og Rune H. Jensen, står bag de melodiske, varme og luftige numre. De spænder fra kant, tempo og rå elguitar på sange som "Poe People" og "Postcard From The Future" over skramlende charme på "Wide Eyed Boy" til akustiske ballader som "Lay Me Down" og titelnummeret "Under A Star".

Som en cadeau til hele projektet har Brint været så heldige at få et ja fra den engelske producer Jon Astley (George Harrison, Tori Amos) til at stå for den sidste finpudsning af albummet.

Edgar Allan Poe og postkort fra fremtiden

"Under A Star" er lavet af tre århusianske musikere, der lever et almindeligt hverdagsliv med småbørn, madpakker, arbejde, klokketyrani og praktisk besvær. Det afspejler sig da også i musikken og teksterne, der skævt handler om steder, rejser og alle os, der bor under stjernerne et sted. Men som indeholder de samme basale grundstoffer og lever under samme følelsesmæssige vilkår. Som når den amerikanske 1800-tals-forfatter Edgar Allan Poe konfronteres med mobiltelefoner og internet. Når postkort afsendes fra en nær fremtid. Når kærligheden begynder, når den slutter. Og når rejsende nok får kortlagt hele globussen, men måske alligevel ikke rigtig får set noget.

Det er på én gang meget jordbundet og meget højt til loftet. Det indre kaos afspejler sig i de store temaer, stjerner, skybrud og regnbuer efter en alternativ centrifugering i Brint-universet.

Koncerter i foråret

Brint består af Danny Goodwin (vokal), Rune H. Jensen (guitar) og Joe Coyne (bas) med god hjælp fra Søren Madsen bag trommerne og Flemming Bloch i studiet og bag mixerpulten i Mindless Studio i Århus.

Det nye album kan anskaffes såvel digitalt som fysisk i landets musikbutikker.

Desuden kan Brint høres live i perioden omkring udgivelsen af albummet både som fuldt band og som akustisk trio – første gang 10. maj i Ole Rømer Observatoriet.

Følg Brint på www.brintmusic.com, facebook og blog for updates, audio, koncertinfo og meget mere. Kontakt Brint på tlf. 6171 3402 eller info@brintmusic.com.